

Semestrale

Numero 3
Ottobre 2021

TEORIA E PRASSI

Rivista di Scienze dell'Educazione

L'analisi di un videogioco con un disegno

Elisa Morselli e Daria Vellani

Nella letteratura sull'infanzia ha preso forma un interesse per i bambini che utilizzano videogiochi per capire quanto sia forte l'identificazione coerente tra il soggetto e il proprio avatar (rappresentazione grafica del giocatore nel videogioco). Per questo motivo si è deciso di analizzare le esperienze di videogioco utilizzando lo strumento del disegno, particolarmente familiare ai bambini e da sempre considerato uno strumento di indagine sulla personalità dei bambini che integra l'osservazione e le interviste.

La fotografia, uno strumento educativo in un mondo di immagini

Sebastiano Salati

La fotografia è molto più che un semplice click. La fotografia ferma il tempo, permette di ripensare alle situazioni vissute, mettendo le persone di fronte al passato col quale è possibile confrontarsi per costruire il proprio futuro. È possibile imparare dal proprio passato ricostruendo e dando nuovi significati al vissuto delle singole persone per migliorare e progettare la vita futura. Usando la fotografia è possibile lavorare per conoscere, riconoscere e affrontare varie emozioni e stati d'animo che vengono vissuti da noi stessi e dalle persone con le quali ci si relaziona. La fotografia non è una formula magica, con un click non si risolveranno problemi storici, sociali, ma può aiutare ad avere un nuovo punto di osservazione sulla propria vita.

Essere qui e altrove. Un'esperienza di scrittura partecipata, per accompagnare i ragazzi MSNA nei percorsi di crescita e maturazione

Claudio Cavallari e Irene Maria Olavide

Una riflessione sul lavoro educativo con i minori stranieri non accompagnati che sottolinea l'importanza di adottare buone prassi, necessarie e soprattutto innovative, nell'accompagnamento dei ragazzi in fattivi percorsi di crescita e maturazione. Temi di assoluta attualità, che vengono sviluppati a partire dall'originale esperienza di "Benkelema": un progetto di scrittura e registrazione audio-video di un brano musicale rap, sviluppato da un gruppo di giovani MSNA delle comunità di Bologna, all'interno della scuola d'italiano L2 "Mosaico".

Libri segnalati

Biografie degli autori ◀

Claudio Cavallari

Laureato in Culture e Diritti Umani presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Bologna, ha conseguito presso l'Università degli Studi di Padova il Master in Studi Interculturali e il Dottorato di Ricerca in Filosofia. Insegna Pedagogia Interculturale e Sociologia della Devianza all'Istituto di Scienze dell'Educazione e della Formazione "Giuseppe Toniolo" ed è Coordinatore di diversi progetti e Servizi socio-educativi per la Cooperativa CEIS A.R.T.E. I suoi interessi orbitano prevalentemente attorno al rapporto tra filosofia politica e psicoanalisi, teoria critica contemporanea e mutamento sociale, etica e intercultura.

Elisa Morselli

Laureata in Psicologia presso l'Università degli Studi di Parma, successivamente ha conseguito la laurea in Educatore Sociale presso l'Istituto Superiore di Scienze dell'Educazione e della Formazione "Giuseppe Toniolo" con una tesi sullo studio dell'esperienza del videogame attraverso il disegno infantile. Da vent'anni lavora come educatrice: prima con gli adolescenti, poi nella comunità per Minori Stranieri Non Accompagnati "San Pancrazio"; attualmente nel Centro semiresidenziale socio-educativo "La Casa sull'Albero" CEIS A.R.T.E. per minori 7-10 anni, volto a favorire l'integrazione sociale e la prevenzione del disagio attraverso attività di socializzazione di gruppo. Il rapporto dei ragazzi con il videogioco, specialmente online, ha caratterizzato tutte queste esperienze, diventando un tema di interesse e di studio.

Irene María Olavide

Di nazionalità spagnola e argentina, vive in Italia dal 1987. Diplomata in Canto e Arte Scenica presso l'Accademia Superiore di Musica di Vienna. Ha studiato Lingue e Letterature straniere presso l'Università di Bologna. Ha frequentato diversi Master e corsi di formazione in didattica della lingua italiana L2. Attualmente è laureanda alla LM in Lingue e cultura italiane per stranieri presso l'Università di Bologna. Lavora per la Cooperativa CEIS A.R.T.E. come facilitatrice linguistica in Italiano L2 per i minori stranieri non accompagnati e per gli adulti, e come educatrice in attività espressivo-creative presso una comunità residenziale educativa-integrata per minori. Ha realizzato vari progetti audiovisivi con i minori stranieri non accompagnati – corti di animazione, videoclip musicali - progetti con i quali ha ottenuto diversi premi nazionali.

Sebastiano Salati

Laureato in Scienze dell'Educazione e della Formazione con indirizzo Educatore Sociale all'Istituto di Scienze dell'Educazione e della Formazione "Giuseppe Toniolo". Dal 2017 fa parte del corpo docenti del medesimo Istituto, presso il quale conduce il laboratorio: "La fotografia come strumento educativo". Lavora dal 2007 come educatore presso la cooperativa Creativ Cise di Reggio Emilia. Nei vari ambiti in cui opera si propone di utilizzare la fotografia, i video e le immagini con scopi educativi e comunicativi.

Daria Vellani

Laureata in Psicologia presso l'Università di Torino, attualmente si occupa di DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) e BES (Bisogni Educativi Speciali) presso il servizio Remida di CEIS Formazione di Modena, volto al raggiungimento dell'autonomia nell'apprendimento e della consapevolezza del proprio metodo di studio, con attività sul potenziamento delle funzioni esecutive. Docente all'Istituto di Scienze dell'Educazione e della Formazione "Giuseppe Toniolo" del corso di Psicologia dell'Handicap e della Riabilitazione e co-docente dei corsi di Psicologia dell'Educazione e Metodologia della Ricerca Scientifica. Si occupa anche di formazione e progetti sull'apprendimento e le difficoltà legate ad esso, presso scuole primarie e secondarie della Provincia di Modena.

TEORIA E PRASSI
Rivista di Scienze dell'Educazione

Semestrale

Anno 2
Numero 3
Ottobre 2021

Direttore responsabile:
Alessandro Alvisi

Progetto grafico / Impaginazione:
Francesco Galli

Hanno collaborato:
Claudio Cavallari
Elisa Morselli
Irene Maria Olavide
Sebastiano Salati
Daria Vellani

Recensioni a cura di:
Krzysztof Szadejko
Daria Vellani

Segreteria di redazione:
Lia Poggi

Pubblicazione semestrale edita
dall'Istituto Superiore di Scienze dell'Educazione
e della Formazione "Giuseppe Toniolo"



tel.: +39 059 7112617
e-mail: segreteria@igtoniolo.it
sito: www.igtoniolo.it/teoria-e-prassi

Aut. Tribunale di Modena
3273/2020 del 03/06/2020
RG. n. 1333/2020